

Lundi Après midi.

Au programme :

- Comment, dès le début du cours, mettre les élèves au travail ?
- Les gestes professionnels.
- Le CECRL
- Pourquoi parler de « **cohérence** » ?

Projection d'une vidéo dans laquelle un collègue formateur nous donne les conseils suivants :

- Ne pas faire perdre de temps élèves, les mettre rapidement au travail.
- Avoir en tête ce qui a été fait en amont.
- Donner des consignes claires et précises.
- Ne pas avoir peur des silences.

Il s'agit d'acquérir progressivement des **gestes professionnels**. Ces derniers ont été répertoriés et classés en 5 familles :

- 1) **Pilotage** des tâches. Il s'agit de tout ce qui est contraint pendant la séance : comment vais-je placer mes élèves ? Dois-je utiliser l'ardoise ?...
- 2) **Etayage**. L'enseignant doit veiller à faire dire, faire faire, faire comprendre; faire réussir tous ses élèves en mettant en place l'APC, en travaillant en petits groupes, en faisant intervenir son collègue psychologue...

3) **Tissage.** C'est la clef qui permet d'apprendre. C'est comprendre le lien entre les disciplines.

4) **Atmosphère/Apprentissage.** Il est important de créer dans la classe une ambiance de confiance et d'empathie, propice au savoir et au travail. Dois-je autoriser ou non les déplacements dans la classe (interaction entre l'enseignant et l'élève)?

5) **Savoir.** Je dois faire intervenir ces cinq points dans mes cours mais pas avec la même intensité pendant la journée. Ils sont essentiels pour favoriser l'objet des savoirs, pour qu'il y ait apprentissage chez les élèves. Je dois aussi penser à la façon dont moi je me comporte : comment suis-je face à mes élèves? Quelle est ma façon d'être ?

Le « lâcher-prise » : c'est lorsque les élèves sont autonomes. Qu'est-ce que cela induit chez l'enseignant ?

Attention au « sur-étayage », c'est-à-dire faire à la place de.

ENSEIGNER EST UN METIER COMPLEXE... (voir le site du stage complété au fur et à mesure).

Le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues : APPRENDRE, ENSEIGNER, EVALUER.

Es un análisis de lo que son las competencias del alumno. Para facilitar la movilidad de los profesores. Para reenforzar la unidad dentro de la Comunidad Europea. Pensar en que el que aprende puede ser un alumno, también un adulto.

Le CECRL offre une base commune ainsi que toutes les méthodes pour l'élaboration de programmes.

Son but : communiquer en un idioma y buscar un refuerzo en otro idioma.

También define los niveles de competencia con herramientas para evaluar y evaluarse.

¡De hecho, trabajamos con esto sin saberlo!

Los niveles básicos son :

A1 = introduction et découverte (hablo de mi, de las cosas cercanas).

A2 = intermédiaire ou usuel.

B = utilisateur indépendant.

C = utilisateur expérimenté.

Les cinq activités langagières sont :

- Lire.
- Ecrire.
- Parler en continu.
- Parler en interaction.
- Ecouter.

Que el alumno sepa lo que sabe y lo que no sepa. Es la evaluación positiva.

A ce propos, l'évaluation sans note est en étude au Salvador où enseigne Patricia (niveau 6^{ème} uniquement).

Sin o con notas ? La gramática es una herramienta para lograr, nada más, como la ortografía.

Comment utiliser le CECRL?

- 1- Construire des séquences articulées autour :
 - d'une tâche complexe à résoudre à la fin,
 - d'une ou deux activités langagières ciblées.
- 2- Situer les élèves par rapport aux niveaux décrits de A1 à C2.

3- S'appuyer sur les descripteurs généraux et précis pour évaluer les progrès des élèves et discerner leurs compétences.

Ex : écriture créative, lire pour s'orienter, lire pour s'informer...

Une académie (Rennes ou Reims) sacaron las fichas.

L'intitulé est « Descripteurs du CECRL en un coup d'œil ». On y trouve des grilles dévaluation et d'autoévaluation. Grâce à ces documents, j'ai des critères pour savoir où j'en suis en espagnol, en anglais...

Rappelons que nos programmes sont faits à partir du CECRL.

Je dois donc situer mes élèves dans un niveau du CECRL.

Aujourd'hui, nous venons donc de poser les bases sur ce besoin de cohérence.